

## LAS PERÍFRASIS VERBALES

Son construcciones sintácticas de dos o más verbos que funcionan como núcleo del predicado. Sirven para expresar las características de la acción verbal que no pueden señalarse mediante el uso de las formas simples o compuestas.

### ✘ Reconocimiento

A veces resulta difícil distinguir una perífrasis verbal de la unión de dos verbos que pertenecen a oraciones diferentes. Habida cuenta de la gran variedad de las perífrasis, no es fácil dar unas reglas válidas para todas las situaciones. No obstante, si hay perífrasis:

- El auxiliar debe estar *gramaticalizado*: su significado se ha esfumado total o parcialmente: en *tengo que ir*, el verbo *tener* no implica ninguna posesión;
- El segundo verbo en ningún caso puede ser complemento del primero: en *debo venir*, (perífrasis) *venir* no es el CD de *debo*, ambos funcionan exactamente igual que *he venido* o *soy amado*; sin embargo en *deseo comer* (oración compuesta), *comer* es el CD del otro verbo: *lo deseo*. En este segundo caso, tenemos una oración subordinada en función de CD.

NOTA: En origen, la formación de los tiempos de perfecto con *haber* y de pasiva con *ser* eran también perífrasis. Hoy en día ya no las consideramos como tales, sino como parte de la conjugación normal del verbo a pesar de que su forma es la propia de una perífrasis.

### ✘ ¿Para qué sirven las perífrasis?

Sirven para marcar algunas características de la acción del verbo que no pueden ser expresadas por las formas simples o compuestas del verbo. Hay básicamente dos tipos: las *modales* y las *aspectuales*.

- Las **perífrasis aspectuales** indican el modo en que es vista la acción por el hablante: a esto lo llamamos *aspecto*. Aspecto *imperfectivo* es el que muestra la acción sin ningún tipo de límites: no le preocupa al hablante indicar si la acción ha comenzado en algún momento, si va a terminar en algún otro... lo único que le importa es ver la acción en su propia duración, como vista desde dentro; por el contrario, el aspecto *perfectivo* marca claramente algún límite en el que la acción ha cambiado: muestra que la acción ha comenzado en un momento, que está a punto de comenzar, que sucede en un momento único, que está para acabar, etc.
- Las **perífrasis modales**, por su parte, sirven para expresar la actitud del hablante ante la acción. Indican que el hablante interpreta la acción bien como una obligación que él siente, bien como una posibilidad, una duda, una probabilidad o una aproximación a la realidad. Hay pues, dos tipos de perífrasis modales: las *potenciales* y las de *obligación*.

### ✘ Estructura:

VERBO AUXILIAR	NEXO	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal	Pueden ser conjunciones, preposiciones o puede no haber nexo.	Aporta el contenido semántico. Aparece en forma no personal (participio, gerundio, infinitivo)

Las perífrasis más habituales son:

<b>PERÍFRASIS MODALES.</b> Informan sobre la actitud del hablante ante la acción verbal		
<b>De obligación</b>	Tener que/ Deber/ Haber de / Haber que - <i>Tienes que concentrarte en tu trabajo.</i>	+ INFINITIVO
<b>De probabilidad o suposición</b>	Venir a / Deber de - <i>Ese reloj debe de costar un riñón.</i>	+ INFINITIVO
<b>Posibilidad</b>	Poder - <i>Seguro que puedes alcanzar tu sueño.</i>	+ INFINITIVO
<b>PERÍFRASIS ASPECTUALES.</b> Informan sobre el desarrollo de la acción verbal		
<b>Ingresivas.</b> Indican acción inminente.	Ir a / Estar por / Estar a punto de - <i>Iba a llamarte cuando has llegado.</i>	+ INFINITIVO
<b>Incoativas.</b> Indican acción en el momento de comenzar.	Ponerse a / Romper a - <i>Rompió a llorar inconsolable.</i>	+ INFINITIVO
	Comenzar a / Echarse a / Empezar a - <i>Me eché a correr en cuanto empezó a llover.</i>	
<b>Frecuentativas.</b> Indican acción habitual.	Soler - <i>Suelo llegar al trabajo antes de las ocho.</i>	+ INFINITIVO
<b>Reiterativas.</b> Indican acción repetida.	Volver a - <i>No volveré a llamarte nunca.</i>	+ INFINITIVO
<b>Durativas.</b> Indican acción en desarrollo.	Estar / Andar / Venir / Ir/ Seguir - <i>Lleva quejándose desde que empezó el curso.</i>	+ GERUNDIO
<b>Terminativas.</b> Indican acción acabada.	Dejar de, acabar de, terminar de/ llegar a/ cesar de - <i>Ya hemos acabado de comer el primer plato; trae el segundo.</i>	+ INFINITIVO
<b>Perfectivas o resultativas.</b> Indican el resultado final que se deriva de la acción.	Traer / Dejar / Quedar / Estar / Tener / Llevar / Verse / Sentirse - <i>Ha dejado dicho que le pases a recoger a las cinco.</i>	+ PARTICIPIO

## ✘ Trucos y dudas

Algunas características de las perífrasis verbales permiten diferenciarlas de otras agrupaciones verbales que no son perífrásticas:

- La forma verbal conjugada de la perífrasis funciona como un simple auxiliar de la forma no personal y no conserva su significado original: *Mañana **tengo que levantarme** muy temprano.*
- La perífrasis tiene en conjunto un significado único: expresa obligación (como en el ejemplo anterior), comienzo de la acción (***Se ha puesto a llover***), acción en su desarrollo (*Jorge **está estudiando***), etc.
- En las perífrasis no se puede sustituir la forma no personal por *lo, eso* o así: ***Acaba de aterrizar** el avión en la pista.* -> \*Acaba de eso.
- Tampoco se puede sustituir la forma no personal por el interrogativo *qué* en una pregunta:
  - *El pájaro **quiere salir** de la jaula.* -> ¿Qué quiere el pájaro? (*Quiere salir* no es perífrasis);
  - ***Debe de tener** frío.* -> ¿Qué debe? (*Debe de tener* es una perífrasis).

## ✘ Construcciones dudosas

- **'Tener entendido'**: Construcción lexicalizada (locución verbal) con el significado de "creer"
- **Perífrasis con participio**: Pruebas para determinar si son perífrasis:
  1. Cuando la construcción responde a una pregunta con *cómo* puede considerarse que el participio tiene carácter adjetival, por lo que no es perífrasis.
    - *Las aceras siguen invadidas por los vendedores. ¿Cómo siguen las aceras? Invadidas por los vendedores.*
  2. La posibilidad de sustitución del participio por un adjetivo, por un adverbio o locución adverbial o un complemento circunstancial muestran también el carácter no perífrástico de la construcción:
    - *Lleva puesto el sombrero / Lleva así el sombrero / Lleva en la cabeza el sombrero*
  3. Tampoco puede hablarse de perífrasis cuando el participio puede coordinarse con otro adjetivo:
    - *Anda enamorado y triste / Tengo rotos y sucios los zapatos*
  4. Son perífrásticos los casos en los que no puede suprimirse el participio.
    - *Tiene el anillo guardado en la mesa (no es perífrasis) / Tiene el anillo en la mesa.*
    - *Lo tengo oído muchas veces (es perífrasis) / Lo tengo muchas veces \**
    - *Llevan marcados veinte puntos (no es perífrasis) / Llevan veinte puntos*
    - *Van marcados cuatro goles (no es perífrasis) / Van cuatro goles*

## LAS LOCUCIONES VERBALES

### ✘ Definición y reconocimiento

Una locución verbal es un conjunto de palabras, de las que al menos una es un verbo, que funciona como un solo núcleo del predicado. Ejemplos: *caer en la cuenta; echar de menos; echar en cara; darse cuenta; tener en cuenta; hacer añicos;*

Hay locuciones formadas por dos verbos, el segundo de los cuales aparece en forma no personal: *echar a perder; dar a conocer; dar a entender...* Pero estas locuciones no deben confundirse con las perífrasis verbales por las siguientes razones:

- En las locuciones no hay verbos auxiliares ni principales: es todo el conjunto el que selecciona sujetos y complementos;
- La conexión entre los dos verbos es íntima, pues la forma personal no es sustituible por otras en el mismo conjunto: *echar a perder (no echar a ganar\*)*;
- Normalmente la locución equivale a una sola idea que puede proyectarse en un solo verbo: *echar a perder = estropearse; dar de lado = marginar.*
- Algunas locuciones verbales son el resultado de la lexicalización de alguna perífrasis verbal: *vete (tú) a saber, vaya (usted) a saber.*
- También es locución la construcción *dejar(se) caer* con el significado de 'tirar' o 'tirarse': *Ten cuidado, no lo dejes caer.*